

Les Danseurs

- 3TD Céline DERIDDER, Graziella NSIMBA MBOY,
Justine TELLIER, Marie ZBOROWSKI.
- 4TD Marine ACKERMANS, Jonathan BEX,
Clara BROOKS, Sophie CORNIL, Chloé DIEDHIOU,
Farah LÄBKRIMA, Eléa PAUWELS, Nhung VO TUYET,
Maïrame NIANE
- 5TC Kaneza AGILAR RODRIGUEZ, Reinel BACOLE,
Elisa BOUCHAT, Léa BROOKING, Hannah DEBLIECK,
Ophélie SIMONIS
- 5TD Barbara BRUNI, Eleonor CAUDRON, Alicia DESMEDT,
William-Isaac GEINAERTS
- 6TC Erkie ANDO, Romane BOZZOLI, Victoria UETTAF,
Manon HOSTIE, Sarah PISSICA, Mathilde RUELLE,
Elisa VAN CROMBRUGGE
- 6TD Sarah DELBROUCK, Oriane GIDRON, Alicia JANSSENS,
Aurélie LENARDON, Lola MARCON, Noémie MUANGALA

Les Professeurs

Maya DUBUISSON

Luce FRANCOIS

Julie VERBINNEN

Nous remercions,

La Ville de Bruxelles, Les Tanneurs pour leur accueil et l'équipe technique pour sa précieuse collaboration. Mme Berriche Nadia pour les photos et la réalisation du programme. Mme De Gutsem Fabienne pour la réalisation du DVD. L'école de Wemmel pour l'accueil du public. M. Poncin Ludovic pour la billetterie.

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles Enseignement Secondaire Artistique

L'Académie des Beaux-Arts, ses professeurs, ses élèves ont décidé de soutenir la recherche contre le cancer en participant au TELEVIE. Les bénéfices du spectacle de danse du 25 mars 2016 seront entièrement reversés à cette action.

Il faut savoir qu'en Belgique plus de 65 000 nouveaux cas de cancer sont diagnostiqués chaque année, 1 homme sur 3 et 1 femme sur 4 seront confrontés à la maladie avant leur 75^e anniversaire. Trois cents enfants de moins de 15 ans sont annuellement frappés par ce fléau.

Ces chiffres ne sont pas là pour nous faire peur mais pour nous rappeler que nous sommes toutes et tous CONCERNES... Regardons autour de nous et répertorions nos connaissances ou les connaissances de nos connaissances qui font face à la maladie, nous connaissons tous quelqu'un qui souffre d'un cancer et qui se bat pour continuer à vivre.

La recherche est indispensable pour poursuivre le combat. Le TELEVIE permet d'engager des chercheurs et d'accroître les moyens financiers de nombreux laboratoires.

«Les petits ruisseaux font les grandes rivières» alors à notre échelle nous avons décidé de faire gagner la vie.

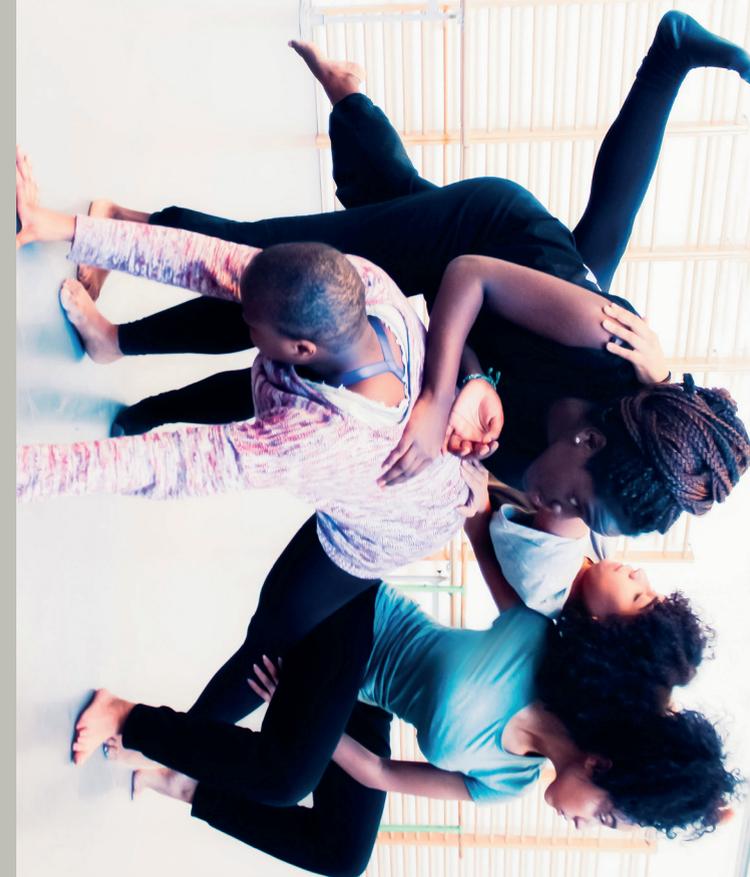
MERCI POUR VOTRE GENEROSITE ET VOTRE PARTICIPATION.



Ce programme vous est offert toutefois si vous souhaitez faire un don celui-ci sera ajouté à la recette de vendredi et reversé au TELEVIE.



INSTRUCTION
PUBLIQUE



VOICES

Voices

Voix d'ici et d'ailleurs

Voix de tête et voix de cœur

Les mots et les sons rythment nos mouvements, portent nos corps et guident nos émotions

Chuchoter, crier, psalmodier, raconter...

Ces voix nous parlent de la vie, du monde visible et invisible

SAS

Musique : Twist de Korn suivi par «Sister» de Young Fathers

Chorégraphie : Maya

C'est un moment de préparation avant une pièce... comme une répétition. On se souvient, on essaie, on recommence. Seule ou ensemble.

The age of woman 5'10

Option classique 5^e/6^e et 3TD

Encore un nouveau challenge pour les élèves de 3^e, avec les mêmes objectifs que les précédents passages.

Voix : Alexise Yerna Musique: Luc Baiwir – Symphony of the Ages

Chorégraphie : Luce

Mère – Épouse – Amante !!!!

«La grâce naturelle de ses gestes, la beauté de son corps à tout moment, qu'importe son âge.»

Rock Steady 5'53

4TD

Musique : Aretha Franklin (arif's classic mix)

Chorégraphie : Maya

Fusion des genres, confrontation d'individus

Fado «Fadinho Simples» 4'10

5TD/C et 3TD

3TD : le challenge de leurs passages dans la chorégraphie est de s'adapter chaque fois à un autre style et à un autre rythme musical avec le même groupe de mouvements. Ceci nous amène des accents et des énergies différentes.

Voix : Marta Dias

Musique : Antonio Chainho

Chorégraphie : Luce et les élèves

La chorégraphie est construite depuis les ateliers de compositions que les élèves ont préparés. La nostalgique, la chaleur du fado nous a guidé vers des mouvements lents, grands et langoureux.

Twilight and shadow 7'17

6TD

Musique : Howard Shore & Renee Fleming + Elliot Goldenthal
«Libera me»

Chorégraphie : Maya

Certaines fois, les voix viennent de l'intérieur

ENTRACTE 20'

ROSA 2'41

Musique : Jacques Brel

Chorégraphie : Luce et les garçons

Le tango, danse la plus macho dans le monde de la danse. Nous sommes partis de cette idée. Chaque garçon a développé son personnage et ses mouvements selon son ressenti de la musique.

Lama Karta 5'14

Option contemporaine 5^e et 6^e

Musique : Lama Karta, prayer to three great tibetan yogis

Chorégraphie : Maya

Méditation, vibration, respiration

Whisper 4'40

4TD

Musique : Amaluna Cirque du Soleil

Chorégraphie : Julie

Mystère, ensemble et partage

Chant 7'13

5TD

Musique : Phil Thornton

Chorégraphie : Maya

Shaman, guérison, transe... tradition des indiens d'Amérique

Freedom is a moving body 4'11

6TD/C et 3TD

3TD : le challenge de leurs passages dans la chorégraphie est de s'adapter chaque fois à un autre style et un autre rythme musical avec le même groupe de mouvements. Ceci nous amène des accents et énergies différentes.

Voix : Bobby McFerrin

Musique : Dizzy Gillespie

Chorégraphie : Luce et les élèves

Le mouvement pour la beauté du mouvement, le privilège et la facilité de pouvoir bouger son corps librement. La base de la chorégraphie vient du travail personnel des élèves.